



# SKOLE-KIRKE

*samarbejdet i*

H o r s e n s

FESTSKRIFT

FESTSKRIFT

Oplag: 500 stk.

Opsætning: SKS Horsens

Logo/forside: Troels Bering

2026

## VI FEJRER VORES RØDDER

Af Katja Mathilda Christensen, konsulent Skole-kirkesamarbejdet i Horsens

Når vi fejrer et jubilæum, fejrer vi ikke bare et tal. Vi fejrer mennesker - dem, der bar idéerne frem, de elever, der sang i kirkerummene, og de lærere og præster, der turde drømme sammen.

Skole-kirkesamarbejdet i Horsens begyndte længe før, det fik et officielt navn. Allerede i 1980'erne blev de første frø sået til et samarbejde, hvor kirke og skole fandt sammen om at skabe læring, oplevelse og mening.

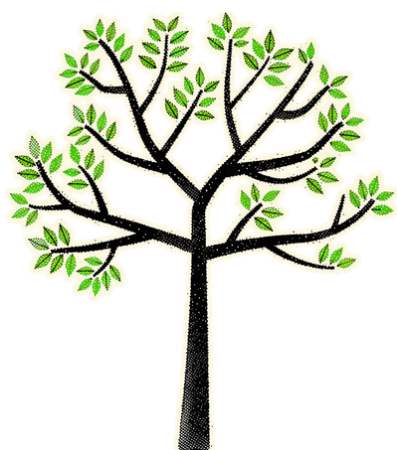
Siden da er mange kommet til med nye idéer, nye fagligheder og nye perspektiver. Musik, billedkunst og bibelhistorie fandt et fælles toneleje, og i samarbejdet voksede både respekt og venskab. Det frivillige initiativ blev til en organiseret skoletjeneste, hvor to konsulenter i dag har til opgave at holde strømmen i bevægelse.

Fra de første håndskrevne to-do-lister i lånte lokaler til store arrangementer med hundredvis af børn på Fængslet - fortællingen er den samme: Når mange hænder løfter sammen, kan små idéer blive til store oplevelser. I dag er Skole-kirkesamarbejdet en naturlig del af mange skolers årshjul.

Projekterne bliver hurtigt fyldt op, og elever og lærere møder kirke, kunst og kultur på nye, levende måder. Samarbejdet vokser stadig, båret af fantasi, faglighed og fællesskab.

Dette jubilæumsskrift fortæller historien om den rejse. Om ildsjælene, der begyndte, dem, der tog stafetten videre, og dem, der i dag holder strømmen levende.

Skole-kirkesamarbejdet i Horsens



## KUNSTMUSEET SOM LEGEKAMMERAT

Af Mogens Bering Rasmussen, præst i Bryssel og tidligere præst ved Vor Frelasers Kirke

Det er lige til at blive varm om hjertet, når man genopfrisker gode tider. Derfor var det rigtig dejligt at høre fra Anne Marie Vrang Poulsen igen med opfordringen til at genkalde tiden med skole-kirke-samarbejdet i Horsens, da jeg selv var en del af det. Det er 12 år siden, at min familie og jeg forlod Horsens og rejste til Bryssel, så det har været lidt af en rejse tilbage at læse referater. Jeg har nummereret 64 referater fra det første møde 5. december 2000 i Klostergården til 14. maj 2013. Så det er 10-års jubilæum i år men vel også lidt 25 års-jubilæum!

Allerede kort tid efter min ordination og indsættelse som præst i 2000 spurgte provst Litten Hjorth tre præster om at genstarte et skole-kirkesamarbejde, som blandt andre Anne Marie Vrang havde været med i tidligere.

Bettina Erbs Hillers, Peter Stentoft og jeg holdt mødet, hvor et salmesangsprojekt blev aftalt. Vi ville også kontakte skolelærerne Kirsten Johnsen og Britta Givskov. Hurtigt kom flere med: Kirsten Haahr, Lene Månson som lærere og Anne Marie Kristensen som præst.

Som sagt er der 64 referater fra den tid, hvor jeg var med. Jeg tror, enhver læser vil være taknemmelig, hvis ikke det hele genfortælles her. Så i stedet bliver det et par nedslag i det, som jeg oplevede som meget lærerigt. Og ikke blot rig på lærere. For den vekselvirkning mellem præster og lærere om at lave brugbart undervisningsmateriale var god til bringe viden og respekt om hinandens fagligheder. Vores hensigt var at lave et grydeklart sang- og billedprojekt til brug på skolerne.

Horsens Kunstmuseum og Billedskolen blev inddraget gennem museumsinspektørerne Claus Hagedorn-Olsen og Birgit Hessellund og billedskoleleder Jannik Broz. Billedkunstlærerne fik undervisning og eleverne kunsthistorisk indføring.

Børnene fik til opdrag at levere værker med påske som tema til en udstilling 'Påskens Billeder', som vist på påsken over på Horsens Kunstmuseum. Sådan fortsatte det hvert år med variationer.

Her var billedskolen god til at lave benspænd, så børnene - og deres lærere sikkert også - blev nødt til at udfordre sig selv. Et år måtte kun farven blå benyttes sammen med sort og grå. Et andet år blev alt lavet som papirmosaik.

At lege med kunstmuseet betød også, at man der bestemt ikke ville have 'perfekte', lærerstyrede værker udstillet, men at børnene skulle have fundet inspiration og selv udtrykt sig. Altså helst ingen dogmatisk tilrettede værker! Så vi så lidt af hvert blandt fortolkningerne af påskens begivenheder.

Ved ferniseringerne kunne man høre forældre sige, at det var første gang, de var på museet. Så det blev hele vejen rundt en positiv begivenhed.

Medierne blev opmærksomme. Horsens Folkeblad naturligvis, men også Kanal 94 og DRs P2 bragte landsdækkende børneprogrammer med interview om udstilling og sangdag. Jeg husker et radiointerview med en dreng, i øvrigt en præstesøn, der blev spurgt ind til det med opstandelsen og senere himmelfarten, og hvordan det kunne ske. "Jo", mente han, "det var jo dengang. Rumraketterne var jo ikke opfundet endnu."

Oplysning er godt og er et godt grundlag for diskussionen om forholdet mellem naturvidenskab og troens verden. Mere oplysning om begge dele er endnu bedre...

Der kom endnu flere fagligheder med, når det handlede om musikken i kirken og kunst på museet.

Til Salmesangsprojektet for 4. klasser med påskesalmer blev der indspillet kassettebånd i Vor Frelzers Kirke med melodi og sang, så skoleklasserne nemt kunne lære at synge med. Kassettebånd (engelsk: Compact Cassette) er et lagringsmedie specielt beregnet til lyd, fx tale og musik. De kunne afspilles på en såkaldt kassettebåndoptager. Så sent som i 2017 udgav gruppen Tørfisk deres nyeste album på kassettebånd, men ellers benyttede de vist ikke meget mere.

Det var en oplevelse den 15. marts 2002 at fylde Vor Frelzers Kirke med de fleste af den daværende Horsens Kommunes skolers 4. klasser. Her kunne vi også høre, hvilke salmer, der appellerede mest til at blive sunget af børnene.

Hurtigt fik vi ligefrem lavet en plakat til Salmesang og Klokkeklang, som salmesangsprojektet kom til at hedde, lavet af lærer Kirsten Haahr i skønne forårsfarver og med genkendelige kirketårne fra Horsens som baggrund.

Der kom god kontakt til kommunens skoleledelse gennem skolechef Anna Marie Illum, der støttede samarbejdet.

Fra kommunens side engagerede man sig i 2007 yderligere ved at skolekonsulent Carsten Kjær blev medlem af udvalget bag skolekirkesamarbejdet og overtog kommunikationen med skolerne. I 2011 blev han afløst af Jakob Martinsen.

I 2008 var der kræfter til at begynde nye projekter. Der blev arrangeret filmforevisning i Megascope med "Adams æbler" for skolerne 9. og 10. klasser. Det blev pligtigt at for- og efterbehandle filmen i undervisningen.

I 2009 blev der arrangeret instruktørkursus i 'Bibeleventyret - En rejse gennem Det gamle og Nye Testamente', som er en metode til at fortælle bibelhistorie med brug af alle sanser for 4. og 5. klasse. Instruktøren vil derefter kunne tilbyde at besøge skolerne.

Vi oplevede interesse fra andre provstier i Danmark for at eftergøre tilbuddet på provstibasis.

I 2013 blev der arbejdet på at få "Jesus på slottet" til Horsens, Det er jo et skole-kirke-projekt, hvor elever i 3. eller 4. klasse møder bibelske personer i levende rollespil på et slot eller i en kirke. Men her melder jeg pas om, hvordan det videre gik.

Jeg vil mene, at vi dengang viste, at det var et værdifuldt arbejde, der sagtens kunne udvides, hvis der var vilje til det. Vilje betyder penge. Penge, som skal til for at kunne arbejde mere professionelt.

I dag kan jeg se på hjemmesiden for skole-kirkesamarbejdet i Horsens, hvor stor professionalisme, der arbejdes med. Det er dejligt at se og alt godt for jeres videre arbejde.

Tillykke!



## SKOLE-KIRKE-SAMARBEJDETS BEGYNDELSE

Af Anne Marie Vrang Poulsen, sognepræst i Voer Herreds Pastorat og bestyrelsesmedlem SKS Horsens

Jeg blev ansat som sognepræst i Tyrsted-Uth pastorat helt tilbage i november 1986. Jeg var dengang aktiv KFUK-spejder, så det var helt naturligt for mig at have fokus på forkyndelsen for børn. Og jeg havde også nogle ideer med fra min tid i Aarhus.

Jeg kan ikke præcis huske, hvornår og hvordan vi kom i gang med Skole-kirke-samarbejdet, men det var sidst i 1980'erne, og jeg kan huske, at daværende sognepræst ved Klosterkirken, Peter Stentoft, var med helt fra begyndelsen, og at vi også havde lærere med i udvalget. Ingrid Larsen var dengang lærer på Højvangsskolen, og jeg kendte hende hjemme fra Sdr. Bjert, hvor hun var lærer på Sdr. Bjert Centralskole, mens jeg var elev. Og hun var en af lærerne i det første udvalg.

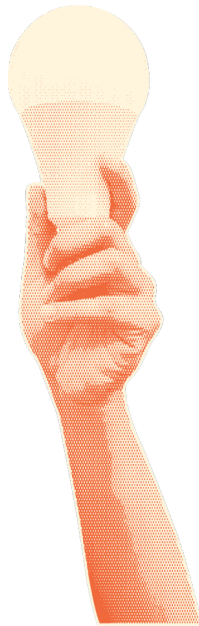
Vi startede Skole-kirke-samarbejdet som et salmesangsprojekt, hvor 4. klasserne skulle lære og synge påskesalmer, høre fortællingen om påsken og besøge deres lokale kirke. Og jeg kan stadig huske de dage op til påske, hvor vi fyldte en af midtbykirkerne med børn, der sang af karsken bælg! Det var, så jeg fik gåsehud. Nogle år inviterede vi også salmedigtere og komponister med til Sangdagen, så de kunne fortælle om deres salmer. Vi havde bl.a. besøg af Holger Lissner, Hans Holm og Leif Rasmussen.

I 1998 fik jeg nyt embede og blev sognepræst i Ørridslev og Vedslet, og da det dengang var Gedved kommune, kunne jeg ikke længere være med i Skole-kirke-udvalget i Horsens. Men da mine sogne ved kommunesammenlægningen i 2005 blev en del af Hosens kommune, kunne jeg igen være med i udvalget i en årrække. I den periode, jeg var med igen, var Mogens Bering formand for Udvalget, og han beskriver så fint hans formandsperiode i dette Festskrift.

I Kolding Provsti havde man et projekt, man kaldte "Jesus på Slottet" - jeg tror efter idé af Holger Lissner. Her blev alle kommunens 3. klasser inviteret til Koldinghus, hvor de mødte Jesus og personer fra Jesu liv, som blev levendegjort af provstiets præster. Det ville vi også gerne have til Horsens, da vi havde hørt meget godt om projektet. Så da der under vores daværende provst Annette Bennedsgaard blev mulighed for at søge orlov for at udvikle projekter, greb jeg chancen. Og det blev til "Jesus på Fængslet", som kørte en årrække fra 2015 og frem - og jeg håber til glæde for kommunens 3. klasser. Det tidligere Statsfængsel dannede rammen om børnenes møde med Jesus og personer fra hans liv. Også hos os var det de lokale præster, der levendegjorde de forskellige personer. Og Johannes Døber mødte børnene naturligvis bag tremmer, og vi sluttede af i Fængselskirken, hvor Jesus fortalte for børnene og vi sang to salmer.

Det har været til stor glæde for mig i mit præstearbejde at være med i Skole-kirke-udvalget, hvor jeg har arbejdet sammen med mange gæve folk. Og jeg er atter med lidt på sidelinjen som suppleant i udvalget. Og det er med stor, stor glæde, at jeg ser, hvor dygtigt Skolekirkesamarbejdet bliver ledet og udført af vore dygtige konsulenter.

Så jeg ønsker samarbejdet mange gode år fremover.



## UDSIGT FRA FØRSTE KLITRÆKKE

Af Karen Holdt Madsen, sognepræst i Tyrsted-Uth-Endelave Pastorat og tidl. forperson SKS Horsens

Hver sommer tager min familie og jeg ud til Kandestederne for at se solnedgang. Så kommer vi i god tid, så vi kan nå at gå tur langs stranden og fornemme, hvordan den varme dag ligesom insisterer på at få det sidste larmende ord, inden natten sænker sit sommernatteblå lys over det stille hav, der har vugget sig til ro.

Vi kommer også tidligt for at kunne sidde lidt i klitterne, som ved Kandestederne er høje og stejle og nogle steder ret tørvede. Herfra ser man ikke kun havet og den magiske orangerøde himmel, man ser også vandet fra de kilder, der trænger ud gennem tørvelaget og løber ned over den flade sandstrand. På afstand ser det ud som et vidtforgrenet floddelta. Tæt på ligner det verdens bedste legeplads for små og store piger og drenge.

Der arbejdes ihærdigt med små skovle dernede - eller slet og ret med hænderne. Der blokeres gamle vandveje, så vandet stemmes op i vældige reservoirer. Nye kanaler udgraves, så retningen kan kontrolleres i spændende vinkler. Der sammenføjes, der laves omfarts-vandveje, der laves Skjern å-motorveje. Og ser ingeniørerne væk et øjeblik, så gendanner naturen selv sit vante løb - som altid ender ude i Skagerak. Det er et dejligt sommeraftensyn.

Som tidligere forperson for SKS Horsens er jeg blevet bedt om at skrive en lille artikel i anledningen af samarbejdets 10-års jubilæum. Forberedelsen til dette arbejde har været lidt som at betragte stranden ved Kandestederne fra klitterne ovenfor.

Det sted, hvor kilderne pibler ud fra klinerne, er dér, hvor det hele startede: med et arbejde, som var båret af engagement og frivillighed.

Vi var ikke et formelt skole-kirkesamarbejde, da vi ikke var medlemmer af Landsnetværket og ikke havde lønnede konsulenter. Da jeg i 2005 trådte ind i arbejdet, havde det eksisteret i henved 20 år.

Forpersonen var i 2005 sognepræst ved Vor Frelzers Kirke, Mogens Bering Rasmussen. Da Mogens i 2017 fik embede andetsteds, overtog jeg opgaven. Gruppen bestod desuden af engagerede lærere, menighedsrådsmedlemmer og præster samt Horsens Kommunes konsulent, Jakob Martinsen. Alle tiltag blev finansieret af de sogne, der fandt, at det var et godt initiativ, og at deres skoler fik udbytte af tilbuddene. Vi arbejdede med et ganske lille budget og fik mest muligt ud af det.

Vi var dog klar over, at skolerne, i langt højere grad end vi kunne svare, efterspurgte den viden, kirke og kristendom besidder. Vi vidste også, at hvis vi fik midlerne, ville vi kunne imødekomme skolernes ønsker.

Vandet var piblet frem så mange steder fra, at det havde samlet sig i en strøm, og vi indså, at vi havde behov for et mere formaliseret tiltag. Efter inspiration fra landets mange Skole-Kirke Samarbejder fik vi formuleret vedtagter og anmodet om at komme på Provstiets faste budget. Vi blev også optaget i Landsnetværket for Skoletjenester. Og i 2015 ansatte vi vores første to konsulenter, Sally Staadsen-Boesen og Mette Bugge.

Mette er stadig hos SKS Horsens. I 2019 forlod Sally os og blev afløst af Katja Christensen. Mette og Katja har siden da været Konsulenterne - med stort K.

Det var en sjov og udfordrende tid, som førte frem til den stærke og samtidig smidige konstruktion, der nu fejrer sit 10-års jubilæum.

Skovlene blev brugt flittigt. Der blev gravet kanaler, der viste sig unødvendige, og nogle blev rent ud sagt skyllet væk af tidevandet. Men så blev nye veje udgravet; spændende projekter kom til.

Vores tidligere flagskib var 'Salmesang og Klokkeklang', hvor musiklærere, billedkunstlærere, dansklærere og Horsens Kunstmuseum var vores samarbejdspartnere.

Siden blev flagskibet 'Jesus på Fængslet' søsat.

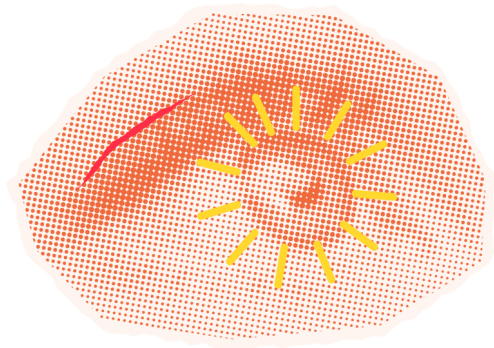
Det var totalteater med et stort opbud af præster som skuespillere, alle forklædt som Jesu samtidige. Det var sjovt og seriøst på samme tid. Og hundredevis af børn fik en lærerig og mindeværdig oplevelse.

Jeg forlod opgaven som forperson i 2022, og siden da har jeg betragtet floddeltaet på afstand. Jeg kan se, at der stadig er fuld aktivitet. Der opstår stadig nye projekter. De kan være opstået i Landsnetværket eller i Stiftsnetværket eller, de kan være opstået i Katja og Mettes kreative, kringlede hjerner.

Når man kikker ind på hjemmesiden, så står der 'tilmelding lukket' på rigtig mange af tilbuddene. Det er ikke fordi, SKS holder fridag. Det er, fordi lærerne har stået på spring for at melde deres klasser til de nyeste tilbud. Alle pladserne er optaget, derfor er tilmeldingen lukket. Provstiudvalget har netop forøget SKS' driftstilskud. Det vil betyde, at færre projekter må melde alt optaget, så endnu flere børn kan få glæde af arbejdet. Det ønskes både børn og SKS tillykke med herfra.

Og så vil jeg ellers bare sætte mig godt til rette her oppe i klitterne og nyde udsigten af de alvorligt legende børn, lærere, præster og konsulenter.

Hjertelig tillykke med jubilæet og god vind fremover.



## OG HYRDERNE VAR DE FØRSTE TIL AT SE ...

Af Sanne Tougaard, bestyrelsesmedlem i Skole-kirkesamarbejdet i Horsens

Når man ser tilbage på skole-kirke-samarbejdet i Horsens Provsti, er der særligt ét projekt, der står tydeligt frem: "Jesus på Fængslet."

Projektet var et tilbud til alle 3. klasser og specialklasser i Horsens Kommune. Skolerne modtog først et forhåndsmateriale, som eleverne arbejder med i klassen. Derefter besøgte de deres lokale kirke - og som tredje trin i forløbet kulminerede det hele med en oplevelsesdag på Fængslet. På Fængslet fik hver 3. klasse deres egen hyrde at følge. Hyrden guidede så børnene rundt på området - fra post til post, fra fortælling til fortælling.

Jeg havde selv den store glæde at få lov til at være hyrde flere gange, og det var en oplevelse, jeg aldrig glemmer. Ved hver post stod en præst fra et af sognene i provstiet, som dramatiserede en særlig fortælling fra Bibelen. Jeg husker især mødet med Simon Peter, hvor børnene hjemmefra havde lavet farverige papirfisk. Under fortællingen om dengang Jesus stod ved Genesaret Sø, endte fiskene i Simon Peters net - og som tak fik børnene små slikposer for deres kreative og sjove bidrag.

At se børnenes øjne lyse af begejstring, mærke deres energi og opleve de dygtige præster som levende dramatikere, det var en stor oplevelse. En dreng fra en specialklasse gjorde særligt indtryk. Han knyttede sig til sin hyrde og viste en varme og hjælpsomhed over for sine klassekammerater, som jeg aldrig glemmer.

Dagen sluttede i Fængslets kirke, hvor alle samledes for at synge sange, som eleverne havde øvet hjemmefra. Musikken, teksterne og de glade, lyse stemmer fyldte rummet - og får stadig tårerne frem i mine øjne, når jeg tænker på det.

Skole-kirke-samarbejdet gjorde en stor forskel den dag - for børnene, og for en bevæget hyrde.



## 10 år i bagagen

Af Mette Eugge, konsulent i Skole-kirkesamarbejdet i Horsens

Første dag på kontoret. Alle husker hvordan det føles at tage det første skridt ind på en ny arbejdsplads. Forventning, let nervøsitet og spænding. Helt præcist sådan var det også for mig, da jeg for 10 år tilbage havde første arbejdsdag hos Skole-kirkesamarbejdet i Horsens.

Det at gøre nye ting, var ikke uvant, men det her var noget ganske særligt. NYOPRETTET SKOLETJENESTE! Ganske vist var jeg klar over, at der lå mange års solidt arbejde bag fra flere præster og lærere, men alligevel en situation, hvor INTET er plejer.

Vi var 2, der skulle dele en fuldtidsstilling ca. halv/halv, så det var også en ny kollega, Sally Staadsen-Boesen, der mødte ind. Vi blev modtaget i provstiet, hvor vores kontor lå dengang. Kontoret virkede stort til at begynde med. På det tidspunkt var der kun 2 tomme skriveborde og 2 kontorstole. Men på bordet lå et manus, hvor der stod "Jesus på Fængslet" og at det skulle tilbydes 3. klasser i kommunen. Vores første opgave!

Der var ikke andet at gøre end at smøge ærmerne op og finde ud af, hvordan gør man det med at oprette en skoletjeneste.

Vi lavede en laaang to do liste som bl. a. indeholdt: Kontakt og overblik over lokale præster og sogne, kontakt og overblik over ALLE kommunens grundskoler samt finde ud af, hvilke skoler, der lå i hvilke sogne og oprettelse af hjemmeside. Vi vidste at Fængslet var blevet lejet en dag til "Jesus på Fængslet", og at vi så hurtigt som muligt skulle have lavet et undervisningsforløb ud af det.

Med Sallys it-evner og mine erfaringer rejsebranchen fik vi med lynets hast sat struktur på alt fra breve til skoler, præster, hjemmeside, tilmeldingsprocedure og logistik. Vi blev hurtigt klar over, at en dag på Fængslet ville være for lidt og det lykkedes at leje Fængslet en dag mere.

Vi asfalterede og kørte på en gang! Det lykkedes at få 36 klasser med på ideen med Fortællinger på Fængslet. Alt sammen noget der kun kunne lade sig gøre pga. provstiets præsters store opbakning til at spille bibelske personer på Fængslet.

Jeg tør godt sige at den første store eventdag på Fængslet, hvor der skulle komme 18 klasser på forskellige tidspunkter var noget nervepirrende! Rollespillet skulle fungere efter en meget stram tidsplan, hvor præsterne var presset til sidste blodsdråbe med 18 spillerunder. Klasserne blev ført rundt i Fængslet af entusiastiske hyrder, frivillige fra hele provstiet, der havde sat sig ind i at komme rundt på indviklede trapper, døre og gange.

Alle skulle i de rigtige kostumer. Børnene skulle have juice og frugt, skuespillerne skulle have mad og drikke, busserne der skulle hente og bringe børn fra alle steder i kommunen på meget præcise tidspunkter. ALT skulle gå op i en højere enhed.

Det lykkedes og vores første skoletjenesteeksamen var bestået! Sally og jeg åndede lettet op.

Det var første skridt. Målsætningen var fra starten, at Skolekirkesamarbejdet skulle have tilbud til ALLE grundskolens klassetrin hvert år. Et andet benspænd var også, at vores projekter, events og materialer skulle være lige tilgængelige for alle uanset, hvor skolen var placeret i kommunen.

Derfor har et af vores særkender i Skole-kirkesamarbejdet altid været, at vi har påtaget os opgaven at arrangere kirkebesøg finansiere og klare transport i forbindelse med arrangementer, så skolens lokalitet ikke er en hindring for deltagelse.

Et andet særkende for os er også, at vi er meget opmærksomme på, at vi først og fremmest arbejder på skolens præmisser. Det betyder, at vi tilstræber at have et meget højt serviceniveau overfor lærerne.

Her 10 år efter, nu med kontor i Vær og med Katja som kollega gennem de sidste 7 år, er det lykkedes at nå målsætningen om tilbud til alle klassetrin i grundskolen. Det er lykkedes at få en bred tilslutning til projekter af alle slag og alle aldre.

Nu kan Katja og jeg heller ikke tage æren for alt, hvad vi udbyder. Vi er så privilegerede at være en del af Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester, som er et arbejdsfællesskab, hvor man på skift deltager i udarbejdelsen af landsdækkende projekter eller deltager i samarbejdet om at udvikle undervisningstilbud i Stiftet eller samarbejder med andre skoletjenester eller andre eksterne samarbejdspartnere.

De mange forskellige samarbejder bidrager til, at det stadigvæk er lige så spændene at gå på arbejde, som det altid har været. Tænk at man kan være så heldig, at man har et job, hvor man har lov til at få ideer, forfølge dem, føre dem ud i livet og sidst men ikke mindst se lærere og elever få glæde af det!

Man kunne måske tænke, at efter 10 år er kilden for ideer løbet tør, men jeg tror nærmere Katja og jeg må sige, at vores største udfordring er begrænsningens kunst!

Vi er begge 2 klar til nye ideer, nye projekter og nye udfordringer! Der ligger altid et nyt spændende projekt lige om hjørnet!

Tak for de første 10 år.

Mette Bugge

Konsulent ved Skole-kirkesamarbejdet i Horsens



## Om os

SKS Horsens samarbejder med en bestyrelse af lokale skolelærere, menighedsrådsmedlemmer og præster.

- Undervisningsmaterialerne udarbejdes inden for rammerne af folkeskolens og fagenes formål.
- Undervisningsmaterialerne er ofte tværfaglige.
- Hvert andet år udvikles et større landsnetværksprojekt på tværs af alle landets skoletjenester til enten indskoling, mellemtrin eller udskoling.
- Der udvikles projekter i samarbejde med de øvrige skoletjenester i Århus Stift.
- Vi er en del af Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester.
- Alle vores tilbud er gratis for skoler i Horsens Kommune.

## Kontakt

Skole-kirkesamarbejdet i Horsens (SKS)

Værvej 48

8700 Horsens

Mette Bugge

51 72 02 54

mbg@km.dk

Katja M. Christensen

60 47 30 36

katja.mathilda@gmail.com